

Управление образования администрации Сергиево-Посадского
городского округа
МБОУ «СОШ 6» дошкольное подразделение

Технология развития речи дошкольников
посредством малых фольклорных
жанров.
(О.Л. Князева, М.Д. Маханева)

воспитатель: Кузьмина Л.А.

Актуальность

Речь является одним из важных источников познания окружающего мира, необходимым компонентом общения, в процессе которого она формируется. С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные и т. д. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притоптывает, приплясывает, двигается в такт произносимому тексту. Обучая ребенка родной речи, взрослые способствуют развитию его интеллекта и эмоций, подготавливают условия для успешного обучения в школе.

Цель:

Активизировать и обогатить речевые умения детей.

Задачи:

Повысить уровень использования малых форм фольклора в процессе развития речи дошкольников.

Вызвать у детей интерес к произведениям устного народного творчества

Внедрение

1. Работа с детьми:

Индивидуальная форма работы:

- пальчиковые игры;
- игры-имитации;
- артикуляционная гимнастика

Групповая форма работы:

- совместное создание аппликаций и рисунков по фольклорным произведениям;
- прослушивание колыбельных песен на музыкальных занятиях;
- организация режимных моментов с использованием фольклорных произведений
- слушание сказок и колыбельных перед сном;
- показ театров с использованием русских народных персонажей;

Конспекты непосредственно организованной образовательной деятельности с детьми.

2. Работа с родителями:

Консультации для родителей:

Использование фольклорного материала при проведении подвижных игр, физминуток, закаливающих процедур, режимных моментов.

Роль народной игрушки в нравственном воспитании дошкольников.

3. Представление педагогического опыта:

Консультации для воспитателей:

Музейная педагогика.

Как знакомить дошкольников с родным краем.

4. Итоговое мероприятие .

Открытое занятие

Чудесная страна красивой речи

Результативность:

1. Дошкольники проявляют интерес к малым формам фольклора
2. Высокий уровень знаний дошкольников о фольклоре.
3. Обогащение педагогического опыта у воспитателей и родителей по вопросам развития речи посредством малых форм фольклора.

Консультация

Все что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. Очень важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир. Поэтому важно в воспитательной работе целенаправленное возрождение культурных традиций и старинных обычаев русского народа, широкое знакомство детей с его фольклорным творчеством.

Фольклор как сокровищница русского народа используется во всех формах работы с дошкольниками, в том числе при подвижных играх, закаливающих процедурах, режимных моментах.

Включая фольклор в процесс физического воспитания, необходимо соблюдать определенные условия:

1. Фольклорный материал: потешки и прибаутки, загадки и сказки, считалки и скороговорки, русские песни и пляски – используется в соответствии с возрастными особенностями детей.
2. Большое значение уделяется качеству выполнения упражнений, яркому и образному выполнению движений детьми.
3. Учитывается, с одной стороны, развивающий характер учебного материала, а с другой – грамотное использование фольклорного материала.

Подвижная игра – естественный спутник жизни ребенка, источник радостных эмоций, обладающий великой воспитательной силой. Общеизвестно, что игра – способ, форма проявления жизнедеятельности ребенка. Фольклорные игры, подобно обрядовому действу, от которого они нередко берут свое начало, синтезируют в себе разные жанры детского фольклора. Испокон веков в играх ярко отражался образ жизни людей, их быт, труд (отсюда появились игры имитационного характера или игры, связанные с отработкой трудовых действий); национальные устои, представление о чести, любви (игры на выбор партнера), смелости, мужестве, желание обладать силой, ловкостью, выносливостью, проявлять смекалку, выдержку, творческую выдумку, находчивость, волю и стремление к победе.

Народные подвижные игры, для проведения на физкультурных занятиях выбираются в соответствии с теми задачами по физическому воспитанию, которые реализуются в данный момент. Дети активно работают на физкультурных занятиях, прежде всего из-за их эмоциональной привлекательности. Польза от совершаемых детьми движений неизменно выше, если они выполняют их охотно, с радостью. В этом помогают

образные названия упражнений: например, ребенок идет твердым шагом – “волк идет”, с гордой осанкой – “лиса – всему краса”.

Можно использовать театрализованные физкультурные занятия с использованием имитационных, мимических и пантомимических упражнений, инсценировок и игр-драматизаций, русских народных подвижных игр, загадок, считалок и скороговорок.

Да, детям непросто передавать характерные для некоторых животных движения. Для решения этой проблемы, важная роль отводится воспитателям. Они стараются, как можно больше рассказать о повадках животных – персонажах игр, читают детям сказки, народные потешки, вместе с детьми рассматривают картины и иллюстрации, мастерят необходимые для игр атрибуты: клеят, вырезают, раскрашивают. Это повышает мотивацию детей. Упражнение с использованием самостоятельно подготовленных атрибутов дети выполняют более качественно, образно.

Потешка способна корректировать поведение детей, создавать у них хорошее настроение. Вот почему стараемся, чтобы потешка сопровождала всей жизни малышей, настраивала их на мажорный лад. Помогает потешка и в процессе кормления. Чтобы вызвать у детей желание есть, произносим: «Умница Катенька, ешь кашу сладеньку, вкусную, душистую». Или во время кормления кукол приговаривают: «Умница, Катенька, ешь кашку сладеньку».

Не все дети охотно ложились в постель, некоторые испытывали чувство тревоги, тоски по дому, по маме. Такое поведение не редкость в первые дни пребывания ребёнка в детском саду. Таким детям ласково поём песенки «Баю, баюшки, баю».

Одевание – сложный режимный момент. Малыши не умеют и не любят одеваться сами, отвлекаются. И вот, для того чтобы дети быстрее осваивали навыки, необходимые для одевания, мы вместе с няней проговариваем потешку:

Вот они, сапожки:

Этот с левой ножки,

Этот с правой ножки.

Если дождик подойдет

-Мы пойдем в сапожках.

Наденем на ножки

Валенки-сапожки.

Хороши сапожки
Не замерзнут ножки.
-Осталось одеть ребяткам варежки.
Чтоб не мерзнуть
Пять ребят
В печке вязаной сидят.

При умывании можно использовать следующие потешки

Таня, Машенька и Женька,
Мойте руки хорошенько.
Не жалейте мыла.
Я уж стол накрыла.

Нужно мыться непременно
Утром, вечером и днем,
Перед каждою едою,
После сна и перед сном.

Руки мой перед едой,
Грязные руки грозят бедой.
Теплою водою
Руки чисто мою.

Кусочек мыла я возьму
И ладошки им потру

Теплая водичка
Умоет Тане личико,
Пальчики - Антошке,
Сашеньке - ладошки.

Одевание, причёсывание.

Во время прогулки.

Показывая детям деревья, цветы или наблюдая за живыми объектами, можно рассказывать подходящие для этого случая потешка или заклички:

Зеленейся, зеленейся, мой
зеленый сад. Расцветайте, расцветайте,
мои алые цветочки!

Божья коровка,
Черная головка.
Улети на небо,
Принеси нам хлеба,
Черного, белого,
Только не горелого.

— Сосна, сосна, отчего ты
красна?

Оттого я красна, что под
солнцем посла!

Воробей, воробей!
Не гоняй голубей,
Не клюй песок,
Не тупи носок!

— Жук, жук, где твой дом?
— Мой дом под кустом.

Ехали бояре —

Мой дом растоптали.

Знакомство детей с разными природными явлениями:

Дождик, дождик, полно лить,

Малых детушек мочить!

Солнышко-ведрышко,

Взойди поскорей,

Освети, обогрей Телят да ягнят,

Еще малых ребят

Ой, ты, радуга-дуга,

Не давай дождя,

Давай солнышка-колоколнышка!

Пальчиковые игры: «Сорока-ворона», «Ладушки».

Физминутки

Припляска

Топ-топ, топотушки,

Пляшет зайка на опушке,

Пляшет пёсик на крылечке,

Пляшет котик возле печки

Пляшет козочка на горке,

Пляшет утка на реке,

Черепаша на песке,

Топ-топ, топотушки

Баба сеяла горох –
Прыг, скок!
Прыг, скок!
Зацепилась за порог –
Прыг, скок!
Прыг, скок!
Баба шла, шла, шла,
Пирожок нашла,
Села, поела,
Опять пошла.
Баба встала на носок,
А потом на пятку,
Стала русского плясать,
А потом впрыскаду!

Используем потешку как средство обогащения словаря детей новыми словами, выражениями. Вслушиваясь в напевность, ритмичность и образность народного языка ребёнок не только овладевает речью, но и приобщается к красоте и самобытности русского слова.

Потешки воспитывают у детей уважение к старшим, дружелюбие. Так, ласковость и доброжелательность потешек вызывает у малышей чувство сопереживания сверстникам. Упавшего поднимают, приговаривая: «Не плачь, не плачь, куплю калач».

Закаливание – это научно обоснованное систематическое использование естественных факторов природы для повышения устойчивости организма к неблагоприятным факторам окружающей среды. Закаленные дети не боятся переохлаждения, перепадов давления, устойчивы как к низким, так и высоким температурам воздуха и воды, влиянию ветра. У таких детей резко снижается заболеваемость, укрепляется иммунитет. Используем фольклорные подвижные игры: «Солнышко и дождик»

Основные способы закаливания: водные процедуры, воздушные, солнечные ванны, босохождение, закаливание при помощи влажного и сухого пара

(бани). Любой метод либо их сочетание способствует укреплению защитно-приспособленных сил ребенка. Абсолютных противопоказаний к проведению закаливания нет.

Итак, фольклор как эмоционально-образное средство воспитания поддерживает интерес к национальным традициям, вызывает у детей радость и удовольствие, желание узнавать что-то новое. Поэтому, я призываю, как можно чаще дарить детям такую радость. Ведь восприимчивость к прекрасному не только обогащает ребенка, но и делает его лучше, направляет его на добрые поступки. Либо только прекрасное побуждает доброе.

Консультация для воспитателей

Музейная педагогика

Музей - это смесь искусства и истории, филологии и басни, документа и романа, которая посылает нам через многие годы луч света и доносит уникальные по ценности опыт и знания». **Ф. Дзери**

Музей - хранилище истории, где хранится накопленный опыт поколений, это способ познания окружающего мира, поэтому он отражает самые разные стороны нашей действительности. Очень важно рассказать ребёнку, именно в дошкольном возрасте о том, где он живет, кто его предки, какова его малая родина, как велика его страна. Из истории и складывается любовь к Отечеству.

Музейная педагогика - это область воспитательно-образовательной деятельности, направленной на формирование у ребёнка целостного отношения к действительности.

«В процессе обучения должны быть задействованы ум, сердце и руки ребенка» Песталоцци

Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, то есть она способна решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи. Исходя из этого предметом музейной педагогики является музейная коммуникация.

Цель музейной педагогики — создание условий для развития личности путем включения её в многообразную деятельность музея. Поэтому на сегодняшний день её рассматривают как инновационную педагогическую технологию.

Задачи музейной педагогики:

- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;
- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению;
- Формирование самосознания, становление активной жизненной позиции, умение успешно адаптироваться в окружающем мире;

- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Обогащение предметно-развивающей среды ДООУ;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Развитие речи и расширение словарного запаса;
- Воспитание культуры поведения

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметным миром. Познание осуществляется путем накопления чувственных впечатлений от окружающих ребенка вещей. Радость познания и удовольствия от рассматривания – явления сходные и одновременные. Музей же способен обогатить ребенка впечатлениями от подчас совершенно новых, незнакомых предметов, которые он никогда не встречал, да и не мог встретить в доступной ему действительности. Это необычайно расширяет кругозор, представлениями о мире.

Опыт показывает, что не все дети были в музее хотя бы раз, некоторые вообще не знают, что это такое, да и родители не считают нужным водить детей дошкольного возраста в музей.

Проблему решает создание музеев в ДООУ, т.к. они являются одним из оптимальных средств передачи информации. Происходит внедрение в воспитательно-образовательный процесс ДООУ музейной педагогики, создание в ДООУ музейно-образовательного пространства, центром которого является музей.

С помощью музейной педагогики можно помочь детям сориентироваться в сложном мире культуры, расширить знания и представления о мире и о самом себе, осознать себя наследником не только своей, но и других культур. Экскурсии в музей способны дополнить и обогатить любую информацию педагога, сделать сам процесс образования предметным, наглядным и осязаемым.

При использовании музейной педагогики, как инновационной технологии в системе формирования культуры дошкольников учитываются принципы наглядности, доступности, содержательности. Материал должен иметь образовательно-воспитательное значение для детей, вызывать в детях любознательность. Обязательное сочетание предметного мира музея с программой, ориентированной на проявление активности детей;

-последовательность ознакомления детей с музейными коллекциями (в соответствии с задачами воспитания дошкольников на каждом возрастном этапе);

-гуманизма (экспонаты должны вызывать бережное отношение к природе вещей);

- активности детей в усвоении музейного наследия, как отражении полученных знаний и впечатлений в продуктах собственного творчества, в детской деятельности (рисовании, лепке, сочинении историй, экскурсии, интерактивные игры).

Музей - это не просто выставка старины и прошлого, но и действующее звено непрерывной образовательной деятельности. Внимание детей дошкольного возраста еще недостаточно сформировано. Оно отличается кратковременностью, неустойчивостью. Поэтому эффективность всей работы в музее зависит от удачного расположения и привлекательности экспонатов, от возможности рассказчика-экскурсовода заинтересовать посетителей-слушателей.

В обычном музее ребенок - лишь пассивный созерцатель, а здесь он - соавтор, творец экспозиции. Причем не только он сам, но и его папа, мама, бабушка и дедушка. Каждый музей - результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Родители воспитанников - это первые и главные помощники: охотно принимают участие в создании мини-музеев и пополнении предметно-пространственной среды. Совместно с детьми они участвуют в сборе музейных экспонатов, тем самым вызывая интерес к начатому нами делу.

И в заключение, хочется сказать: «Давайте воспитывать наших детей так, чтобы в будущем они сохранили то, что сберегли для них предки, были способны учиться у других народов тому, что пригодится им для успешного совместного проживания со всеми народами мира в мире и согласии на нашей огромной и в то же время такой маленькой планете Земля!»

Конспект занятия «Чудесная страна красивой речи»

Цель: Развивать и совершенствовать речевые навыки детей.

Задачи:

1. Формировать умения у детей обобщать, классифицировать.
2. Расширять словарный запас детей через участие в словесно-речевых играх.
3. Упражнять в подборе антонимов и синонимов.
4. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу, инициативность.
5. Развивать память, мышление, внимание.

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель:

- Сегодня я вас приглашаю в путешествие в сказочный город Красивой речи. Попадая в этот сказочный город, люди немного меняются. Хотите узнать, как? Тогда в путь. Так как город необычный, то и в путешествие мы отправимся необычным образом: с помощью фантазии.

- А что такое фантазия? (фантазия- это наши мечты, когда мы о чем-то мечтаем, что-то выдумываем то, чего нет на самом деле).

- Итак, отправляемся в город Красивой речи. (Звучит красивая мелодия)

- Закройте глаза и представьте себе, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. С высоты полета видим мы дома, леса, поля. Слышите: журчит вода в реке, пение птиц вдалеке...Я почувствовала запах свежего воздуха после дождя. А вы чувствуете?

2. Основная часть.

- Вот мы и прибыли. Посмотрите, ребята, что это? Ворота.

- А на воротах – замок. *(Слайд с изображением ворот с замком)*. Давайте, его откроем. А поможет нам пальчиковая гимнастика «Замок».

На двери висит замок.

Кто его открыть бы мог?

Постучали (на этом слове ритмично постукиваем, не расцепляя пальцы)

Покрутили, (не расцепляя пальцы)

Потянули (тянете ручки в разные стороны, выпрямляя пальцы, но не отпуская замок полностью.)

И открыли! (резко отпуская руки, разводите их широко в стороны).

Приходите в гости к нам, очень рады мы гостям!

- Замок, мы открыли, молодцы!

- Ой, ребята, а здесь нам оставили сообщение.

- «Дорогие ребята, помогите нам! Злые волшебники заколдовали наш город: все, что есть у нас: и дома, и поля, и леса, и дорожки, и реки - все стало серым. Помогите нам расколдовать любимый город!» (аудиозапись).

- Что же делать? Какие у вас будут предложения?

(ответы детей).

- Тогда, отгадайте загадку:

Среди поля голубого яркий блеск огня большого.

Не спеша огонь тот ходит, землю – матушку обходит,

Светит весело в оконце. Догадались это... (Солнце).

-Посмотрите, ребята, и солнышко грустное? Его тоже заколдовали злые волшебники. У него нет лучиков. (*«Солнце» на экране без лучиков*).

- Чтобы их найти, необходимо выполнить задания Злых волшебников. Давайте посмотрим, где же нам оставили задания. А вот и ворон с письмом.

После выполнения каждого задания на солнце появляется лучик.

1 задание:

- *«Назови ласково»* (воспитатель, кидая мяч ребенку, говорит слово, а он называет его уменьшительно-ласкательно).

(Обезьяна, бегемот, лиса, заяц, кабан, медведь, белка).

2 задание:

- *«Назови одним словом»*

- тюльпан, ирис, астра, роза (цветы)

- помидор, огурец, морковь, свекла (овощи)
- клубника, малина, вишня, крыжовник (ягоды)
- клен, тополь, береза (деревья)
- сирень, жасмин, бузина (кустарники)
- груша, яблоко, персик, слива (фрукты)
- **«Слова – родственники»**

Где растут фрукты? (в саду) Кто ухаживает за садом? (садовник)

Как называются растения, которые растут в саду? (садовые).

Мы назвали слова – родственники. Послушайте еще раз: сад, садовник, садовые. А вы знаете, почему их так называют?

Объяснение: Потому что это слова, похожие, близкие по смыслу.

3 задание: (на экране) «Что лишнее?»

- самолет, вертолет, истребитель, дерево
- апельсин, катер, теплоход, лодка
- машина, мотоцикл, автобус, медведь,
- лотос, венерин башмачок, подснежник, стол.

Воспитатель: С этим заданием мы тоже справились.

Давайте немного отдохнем.

Физминутка

«На лугу растут цветы»

На лугу растут цветы

Небывалой красоты.

К солнцу тянутся цветы.

С ними потянись и ты.

Ветер дунет иногда,

Только это не беда.

Наклоняются цветочки,

Опускают лепесточки.

А потом опять встают
И по-прежнему цветут (2 раза)

4 задание.

Загадка:

Лес на берегах стоит
Под мостом она бежит
И течет вода куда-то,
Догадались вы ребята?
Умолчу ответ пока

Под мостом течет.....**Река**

Ребята, а кто живет в реке? (*Воспитатель открывает картинки на экране. Дети называют их хором или индивидуально).*

- Чем рыбы дышат под водой? (жабрами)
- А есть еще дельфин и кит, они тоже живут в реке? (нет)
- Почему они не могут жить в реке?
- Потому, что их организм и способ питания приспособлен именно к морям и океанам.
- А что у кита и дельфина вместо жабр? (легкие)
- А как их еще называют? (млекопитающие, потому что они кормят своих деток молочком).
- Молодцы, ребята! Рыбы не умеют разговаривать, но любят улыбаться, и улыбки у них разные (построчно читает начало стихотворения, дети договаривают последние слова).

Если это рыбка – у неё улыбка, если это рыбочка – у неё.... (улыбочка),

Если это рыба – у неё ... (улыба), если это рыбина – у неё... (улыбина),

Если это рыбище – у неё... (улыбище).

5 задание:

«Какой? Какая?»

- Матрешка сделана из дерева...Значит она....
- Сумка сделана из кожи...
- Если ручка сделана из пластмассы...
- Дом построен из кирпича...
- Блюдец из фарфора...

-Ребята, вот и засияло солнышко в этом замечательном городе. Какое оно?

(улыбчивое, теплое, яркое, ...)

- Закройте глаза и представьте, как согревают лучи наши щеки, нос, руки, пальчики. Нам стало тепло, и на душе весело. Лучики побежали по облакам, по полям, по лесам, по цветам. В этом прекрасном городе снова тепло, радостно, красиво!

Молодцы, ваши знания помогли сделать доброе дело. Душа каждого человека радуется, когда он делает добро другому.

- А сейчас настало время отправляться домой. Давайте представим, что мы летим на воздушном шаре сквозь облака. Нам приятно, легко, свободно...

-Вот и прибыли мы в детский сад. Я хочу сказать вам спасибо за это увлекательное путешествие, вы молодцы!!! Вы меня очень порадовали.

Дружба помогает нам делать настоящие чудеса!